**Тема урока**: Безличные предложения

**Цель урока**: познакомить с безличными предложениями

**Задачи урока:**

1. Показать способы выражения сказуемого в безличных предложениях;
2. Формировать навыки грамотного письма;
3. Развивать мышление и речевую культуру учащихся;
4. Закреплять умение различать изученные виды односоставных предложений.

**Оборудование урока**: портрет Бунина И.А., слайды, карточки, учебник, сборники рассказов И.Бунина, тест.

**Методические приёмы**: объяснения учителя, работа тестом, тренировочные упражнения.

**Структура урока:**

1. Организационный момент.
2. Лингвистическая пятиминутка.
3. Проверка домашнего задания.
4. Знакомство с новым материалом.
5. Упражнения на закрепление изученного материала.
6. Итог урока.
7. Домашнее задание.

**Содержание урока:**

1. **Организационный момент.** Учитель сообщает тему рока, а учащиеся пытаются поставить цель урока и определить задачи.
2. **Лингвистическая пятиминутка.**

Урок начнём с синтаксического разбора предложений из рассказа И.Бунина «Солнечный удар». Какие языковые средства использует И.Бунин в данных предложениях? (Работа проводится у доски учащимися)

*После обеда вышли из ярко и горячо освещенной столовой на палубу и остановились у поручней.*

*Но вот поднялись, выехали и затрещали по мостовой…*

1. **Проверка домашнего задания**

а) Первый вариант читает определённо-личные предложения, второй вариант – неопределённо-личные предложения. Попутно повторяем правила определённо-личных предложений и неопределённо-личных предложений.

б) Выполнение теста на изученное правило (у каждого на парте)

Отметьте предложения, в которых неправильно поставлены знаки препинания:

1. Заморозки прихватили не успевшие расцвести бутоны.
2. За дверью послышался не то смех не то плач.
3. Последнее время приходилось работать день и ночь.
4. Честно говоря, я боюсь темноты.
5. Сад был окружён забором, старым, ветхим.
6. Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая, просыпающееся море.
7. **Изучение нового.**

Прочтите предложения и выделите основы.

***а) Темнеет и крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев.***

Что можно сказать о предложении? Выясняем, что здесь не только нет подлежащего, но и его не может быть и закрепляем ещё одним отрывком.

***б) Не видно птиц. Покорно чахнет***

***Лес, опустевший и больной.***

***Грибы сошли, но крепко пахнет***

***В оврагах сыростью грибной.***

Обратите внимание, как точно выразил мысль Бунин «крепко пахнет … сыростью грибной». Попробуйте выразить её другими словами…

Физминутка (момент релаксации)

Закрепляем по учебнику:

**Стр. 99-100 (правило), работа по таблице «Способы выражения сказуемого в безличных предложениях», заполняя её примерами из текстов И.Бунина. Делаем вывод (Слайды № 4 , № 5 )**

**Слайд № 4 (Безличное предложение обозначает действие, состояние, которое не производится, не создаётся активным деятелем (подлежащее подставить нельзя)**

**Слайд № 5 Различают безличные предложения:**

1. С главным членом, выраженным безличным глаголом или личным в безличном употреблении: *Зимой рано смеркается. В глазах потемнело.*
2. С отрицательным словом : ***У нас нет денег. На улице ни души.***
3. С предикативным словом: **На душе светло. Пора домой. Курить запрещено.**
4. Инфинитивные (с независимым инфинитивом): **Слушать меня! Как тут не горевать.**

Выполнение упражнения из учебника и работа над словарными словами из толкового и этимологического словаря **(БАЙДАРКА, ПРЕНИЯ, ДЕБАТЫ, ДИСКУССИЯ)**

**Байдарка – слово исконно русское. Образовано от «байдарка» - «лодка».**

**Дебаты – слово 19 века, заимствовано из французского – debat – «прения» (от debasttre – «обсуждать»)**

**Дискуссия – слово 17 века, заимствовано из французского – disskusion, которое восходит к лат. Disskusio – «рассмотрение, исследование».**

1. **Упражнения для закрепления изученного творческого характера.**

Прочитайте начало рассказов «Сны», «Сос­ны», «Антоновские яблоки», «Последняя весна» и объясните, что сближает их, почему так начинает И. А. Бунин эти рассказы. Запишите любое начало, продолжите о своем, используя изученные виды односоставных предложений (На каждой парте лежат сборники рассказов И.Бунина).

1. **Итог урока.** Что успели выполнить за урок, были ли решены поставленные задачи? С каким видом односоставных предложений познакомились?
2. **Домашнее задание.**
3. **П. 23, стр. 94, правило**
4. *Узнайте вид односоставного предложения по характеристике сказуемого, подберите примеры:*
5. *Глагол 1-го лица, ед. числа;*
6. *Глагол 3-го лица, мн.числа;*
7. *Глагол в неопределённой форме;*
8. *Глагол в прошедшем времени мн.числа;*
9. *Глагол 2-го лица мн.числа.*